

A cura di Massimiliano Fabbri
con Irene Biolchini, Lorenzo Di Lucido e Massimo Pulini

> **Forlì, Galleria Marcolini** / 6.9 - 8.10.2017

[inaugurazione mercoledì 6 settembre]

Lorenzo di Lucido | Alessandro Finocchiaro | Giulio Catelli | Annalisa Fulvi

> **Fusignano, Museo civico San Rocco** / 7.9 - 26.11.2017

[inaugurazione giovedì 7 settembre, ore 19]

• Comune di Fusignano

Cesare Baracca | Lucia Baldini | Federica Giulianini

• Museo civico San Rocco

Luca De Angelis | Giulia Dall'Olio | Cesare Baracca | Lucia Baldini

• Raccolta targhe devozionali Marina Girardi | Federica Giulianini | Martina Roberts

> **Cotignola, Museo civico Luigi Varoli** / 30.9 -26.11.2017

[inaugurazione sabato 30 settembre, ore 17]

• Palazzo Pezzi Marco Samorè | Silvia Chiarini | Giovanni Lanzoni

Giulio Zanet | Marco Salvetti | Jacopo Casadei | Antonio Bardino | Matteo Nuti

Vera Portatadino | Giovanni Blanco | Domenico Greci | Debora Romei

Marco Andrighetto | Denis Riva

• Palazzo Sforza Rudy Cremonini | Alberto Zamboni

• Casa Varoli Alessandro Saturno | Massimo Pulini | Vittorio D'Augusta

> **Faenza MIC Museo Internazionale delle Ceramiche**

13.10 - 12.11.2017

[inaugurazione venerdì 13 ottobre, ore 18.30] Lorenza Boisi

> **Bagnacavallo Convento di San Francesco** / 14.10 - 26.11.2017

[inaugurazione sabato 14 ottobre, ore 18.30]

• Salette garzoniane Mirko Baricchi

• Manica lunga Luca Coser | Lorenzo di Lucido

• Primo piano Paola Angelini | Enrico Minguzzi | Elena Hamerski

Massimiliano Fabbri | Lorenza Boisi | Luca Caccioni

• Sala delle capriate Veronica Azzinari

> **Rimini Ala nuova del Museo della Città "L. Tonini"** / 4.11 - 16.12.2017

[inaugurazione sabato 4 novembre, ore 18] Giovanni Frangi



selvatico [DODICI]
FORESTA. Pittura Natura Animale

> **Cotignola**
Museo civico Luigi Varoli
1.10 - 26.11.2017

Comuni di Cotignola, Bagnacavallo, Fusignano, Faenza e Rimini
Sistema Museale provincia di Ravenna
Con il contributo di Regione Emilia-Romagna
Sostenitore principale Villa Maria Research
Altri sostenitori Hera, Grafiche Morandi, Conad COFRA,
Lugo Immobiliare, Mauro Lucca Elettrodomestici, Coerbus
in collaborazione con le associazioni culturali Primola e Selvatica
In rete con MAGMA, WAM!Festival e Radici

> **Cotignola,**
Museo civico Luigi Varoli

1.10 - 26.11.2017

Inaugurazione sabato
30 settembre, ore 17

• **Palazzo Pezzi** [corso Sforza 47]

**Marco Samorè | Silvia Chiarini | Giovanni Lanzoni
Giulio Zanet | Marco Salvetti | Jacopo Casadei
Antonio Bardino | Matteo Nuti | Vera Portatadino
Giovanni Blanco | Domenico Greci
Debora Romei | Marco Andrighetto | Denis Riva**

• **Palazzo Sforza** [corso Sforza 21]

Rudy Cremonini

• **Casa Varoli** [corso Sforza 24]

Alessandro Saturno

• **Casa Campadelli** [via Cairoli 7]

Massimo Pulini | Vittorio D'Augusta

• **Ex negozio Mauro Lucca** [corso Sforza 27]

Alberto Zamboni

Museo civico Luigi Varoli

Palazzo Sforza – Casa Varoli – Scuola Arti e Mestieri

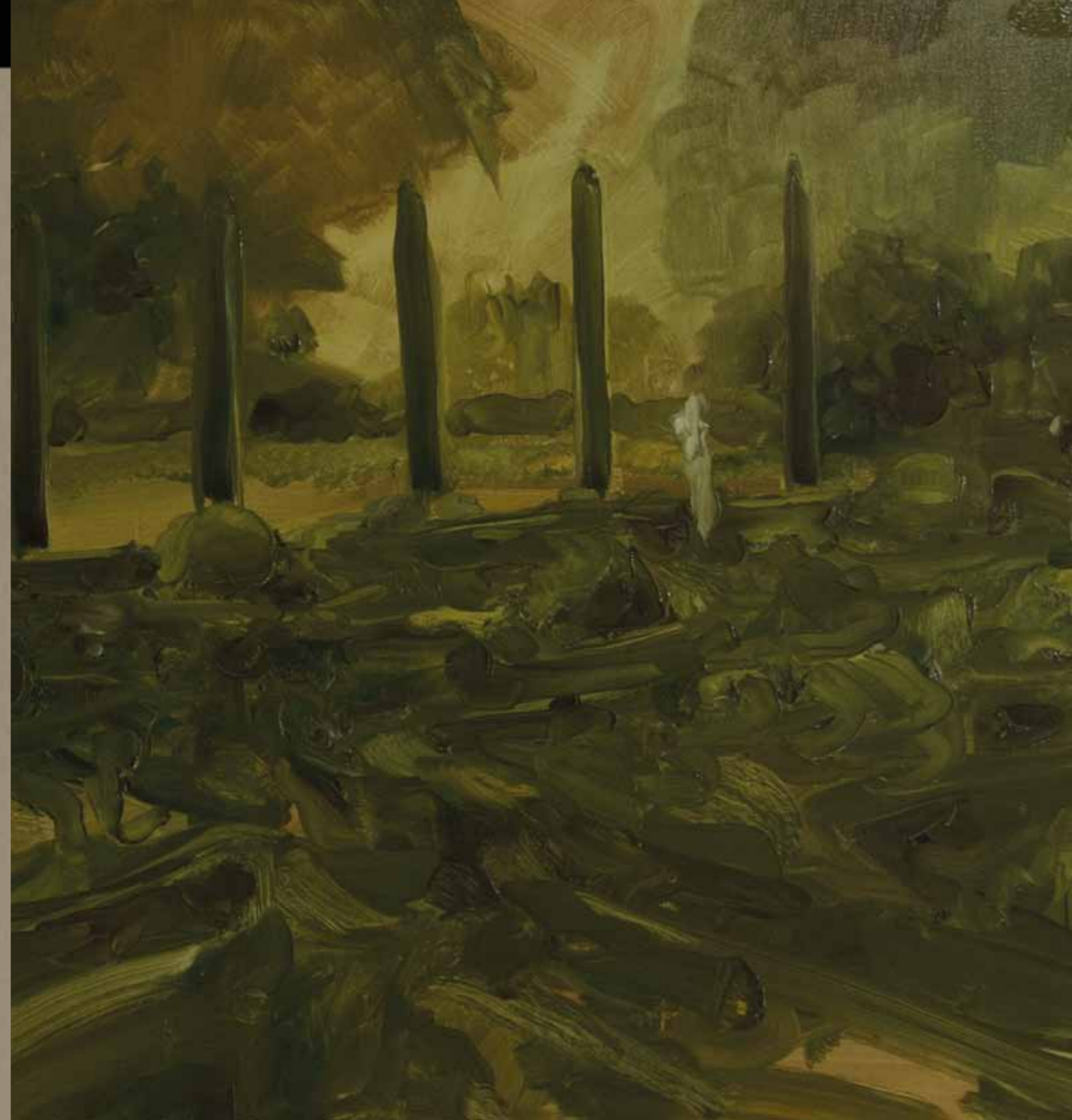
aperto giovedì e venerdì dalle 16.30 alle 18.30

sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 18.30

tel. 0545.908879 / 320.4364316

fabbrim@comune.cotignola.ra.it - www.museovaroli.it

f luigi varoli p museovaroli



FORESTA. Pittura Natura Animale

Selvatico è una geografia fatta di luoghi, persone e cose. Una mappa che congiunge una pluralità di spazi e artisti all'interno di un percorso che si disegna e ramifica attraverso una costellazione di mostre diffuse in alcuni dei luoghi del contemporaneo in Romagna.

Selvatico è un arcipelago e le sue mostre isole interconnesse. Paesi e musei, spazi espositivi e gallerie, edifici recuperati per l'occasione, contenitori e contenuti collegati da un progetto che tiene insieme e intreccia, un po' ossimoricamente, arti visive e provincia intorno a un quasi tema, o suggestione. A governare la mostra e le sue sezioni articolate nel territorio, così come a orientare la chiamata agli artisti, è un'immagine, aperta e interrogante; un umore.

L'immagine di questa edizione è quella della Foresta, intesa non solo come sguardo rivolto a quell'attenzione che da parte di molti artisti si volge ancora e nuovamente alla natura, e sua rappresentazione, e alla re-invenzione del paesaggio tutto per certi versi, ma anche come condizione della pittura stessa, linguaggio che guida la scelta e presenza dei quaranta autori in mostra.

E l'idea di foresta che ci riporta infine alla condizione periferica e laterale, di selva appunto, che ha sempre caratterizzato Selvatico a partire dal suo titolo e dalla sua ostinata presenza e posizione ai margini. Qualcosa che ha a che fare con una certa idea di confine e sua mobilità e ambiguità. Geografia ripensata attraverso il movimento. Risposta a un vuoto; reazione. Una rete, per quanto abusata sia questa parola.

Una rassegna di campagna alle sue origini, dodici anni e dodici mostre fa, e che ora chiude un cerchio, a partire dal suo stesso titolo e sguardo non addomesticato.

Una mostra diffusa in più sedi che guarda principalmente, se non esclusivamente, alla pittura, con preziose ramificazioni nel disegno e collage.

Un invito al viaggio. Piccolo. Tremante. Una giungla da bambini; dipinta. Minuta e gigante.

Massimiliano Fabbri

