

A cura di Massimiliano Fabbri
con Irene Biolchini, Lorenzo Di Lucido e Massimo Pulini

> **Forlì, Galleria Marcolini** / 6.9 - 8.10.2017

[inaugurazione mercoledì 6 settembre]

Lorenzo di Lucido | **Alessandro Finocchiaro** | **Giulio Catelli** | **Annalisa Fulvi**

> **Fusignano, Museo civico San Rocco** / 7.9 - 26. 11.2017

[inaugurazione giovedì 7 settembre, ore 19]

• Comune di Fusignano

Cesare Baracca | **Lucia Baldini** | **Federica Giulianini**

• Museo civico San Rocco

Luca De Angelis | **Giulia Dall'Olio** | **Cesare Baracca** | **Lucia Baldini**

• Raccolta targhe devozionali **Marina Girardi** | **Federica Giulianini** | **Martina Roberts**

> **Cotignola, Museo civico Luigi Varoli** / 30.9 -26.11.2017

[inaugurazione sabato 30 settembre, ore 17]

• Palazzo Pezzi **Marco Samorè** | **Silvia Chiarini** | **Giovanni Lanzoni**

Giulio Zanet | **Marco Salvetti** | **Jacopo Casadei** | **Antonio Bardino** | **Matteo Nuti**

Vera Portatadino | **Giovanni Blanco** | **Domenico Greci** | **Debora Romei**

Marco Andrighetto | **Denis Riva**

• Palazzo Sforza **Rudy Cremonini** | **Alberto Zamboni**

• Casa Varoli **Alessandro Saturno** | **Massimo Pulini** | **Vittorio D'Augusta**

> **Faenza MIC Museo Internazionale delle Ceramiche**

13.10 - 12.11.2017

[inaugurazione venerdì 13 ottobre, ore 18.30] **Lorenza Boisi**

> **Bagnacavallo Convento di San Francesco** / 14.10 - 26.11.2017

[inaugurazione sabato 14 ottobre, ore 18.30]

• Salette garzoniane **Mirko Baricchi**

• Manica lunga **Luca Coser** | **Lorenzo di Lucido**

• Primo piano **Paola Angelini** | **Enrico Minguzzi** | **Elena Hamerski**

Massimiliano Fabbri | **Lorenza Boisi** | **Luca Caccioni**

• Sala delle capriate **Veronica Azzinari**

> **Rimini Ala nuova del Museo della Città "L. Tonini"** / 4.11 - 16.12.2017

[inaugurazione sabato 4 novembre, ore 18] **Giovanni Frangi**



selvatico [DODICI]
FORESTA. Pittura Natura Animale

> **Bagnacavallo**
Convento di San Francesco
14.10 - 26.11.2017

Comuni di Cotignola, Bagnacavallo, Fusignano, Faenza e Rimini
Sistema Museale provincia di Ravenna
Con il contributo di Regione Emilia-Romagna
Sostenitore principale Villa Maria Research
Altri sostenitori Hera, Grafiche Morandi, Conad COFRA,
Lugo Immobiliare, Mauro Lucca Elettrodomestici, Coerbus
in collaborazione con le associazioni culturali Primola e Selvatica
In rete con MAGMA, WAMI!Festival e Radici
In collaborazione con Gilda gallery e Palazzo Pretorio

> Bagnacavallo
Convento di San Francesco

14.10 - 26.11.2017

Inaugurazione

sabato 14 ottobre, ore 18.30

• Salette garzoniane

Mirko Baricchi

• Manica lunga

Luca Coser | Lorenzo di Lucido

• Primo piano

Paola Angelini | Enrico Minguzzi

Elena Hamerski | Massimiliano Fabbri

Lorenza Boisi | Luca Caccioni

• Sala delle capriate

Veronica Azzinari

Bagnacavallo Convento di San Francesco

Via Luigi Cadorna 14 Bagnacavallo RA

aperto sabato dalle 15 alle 19

domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

da lunedì al venerdì apertura su appuntamento

chiamando il 392 1692698



FORESTA. Pittura Natura Animale

Selvatico è una geografia fatta di luoghi, persone e cose. Una mappa che congiunge una pluralità di spazi e artisti all'interno di un percorso che si disegna e ramifica attraverso una costellazione di mostre diffuse in alcuni dei luoghi del contemporaneo in Romagna.

Selvatico è un arcipelago e le sue mostre isole interconnesse.

Paesi e musei, spazi espositivi e gallerie, edifici recuperati per l'occasione, contenitori e contenuti collegati da un progetto che tiene insieme e intreccia, un po' ossimoricamente, arti visive e provincia intorno a un quasi tema, o suggestione.

A governare la mostra e le sue sezioni articolate nel territorio, così come a orientare la chiamata agli artisti, è un'immagine, aperta e interrogante; un umore. L'immagine di questa edizione è quella della Foresta, intesa non solo come sguardo rivolto a quell'attenzione che da parte di molti artisti si volge ancora e nuovamente alla natura, e sua rappresentazione, e alla re-invenzione del paesaggio tutto per certi versi, ma anche come condizione della pittura stessa, linguaggio che guida la scelta e presenza dei quaranta autori in mostra.

E l'idea di foresta che ci riporta infine alla condizione periferica e laterale, di selva appunto, che ha sempre caratterizzato Selvatico a partire dal suo titolo e dalla sua ostinata presenza e posizione ai margini. Qualcosa che ha a che fare con una certa idea di confine e sua mobilità e ambiguità. Geografia ripensata attraverso il movimento. Risposta a un vuoto; reazione. Una rete, per quanto abusata sia questa parola.

Una rassegna di campagna alle sue origini, dodici anni e dodici mostre fa, e che ora chiude un cerchio, a partire dal suo stesso titolo e sguardo non addomesticato.

Una mostra diffusa in più sedi che guarda principalmente, se non esclusivamente, alla pittura, con preziose ramificazioni nel disegno e collage.

Un invito al viaggio. Piccolo. Tremante. Una giungla da bambini; dipinta. Minuta e gigante.

Massimiliano Fabbri

